

## Susanne Hofer [www.susannehofer.ch](http://www.susannehofer.ch)

\*1970 in Luzern. Lebt und arbeitet in Zürich.

1990 - 95 Hochschule für Gestaltung Luzern, Kunst und Vermittlung. Arbeitet als Künstlerin im Bereich Video und Videoinstallation. Ausstellungstätigkeit national und international. Atelierstipendien und Aufenthalte in Genua, Berlin, Paris, Chicago, New York und Miami. 2009 Pfeifer-Stipendium: Reise durch Südosteuropa. 2016 und 2017 Recherchereise und Ausstellung in Ecuador. Vergangene und aktuelle Unterrichtstätigkeit an der ZHdK, F+F, der KS und der FMS Zug. Aktiv im Verein Kunsthaus Aussersihl und im Projektraum Wall&Stage.

### Einzel- und Duoausstellungen, ab 2008

- Upcoming** Ausstellung Kunstraum Walcheturm / Videoex  
Ausstellung Galerie Stans, Ausstellung MAIIM Genova
- 2024** Baden, Trudelhaus «as it happens»  
Basel, Galerie Marianne Grob «splendid»
- 2023** Genova, Etherea Art Gallery «Precious»  
Zürich, Galerie Witschi «Shadow on the Wall», mit E. Rutishauser
- 2022** Meggen, Benzeholz «Overlook»
- 2021** Aarau, Eck «And Also The Trees». In Zusammenarbeit mit Video Window  
Hochdorf, Kunstraum, «Stille\_Laute» mit Urban Mäder
- 2020** Basel, Galerie Marianne Grob «flunkern»  
St. Gallen, Hiltibold «Tales of Moss and Fern»  
Berlin, Galerie Axel Obiger «Space and Surface», mit Enrico Niemann  
Wil, Kunsthalle «Spectacular Scenery»
- 2019** Zürich, Kabinett Visarte «Frisch», mit Daniela Keiser  
New York, Fresh Window Gallery «Slamming doors and a rocking ship»
- 2018** Eschlikon, Galerie WidmerTheodoridis «Roundelay»  
Miami, Thierry Goldberg Gallery «beyond being», mit Hayden Dunham
- 2017** Baden, Kunstraum «By the Sea»  
Zürich, Lokal 14 «blinkern», mit Sebastian Sieber
- 2016** New York, Fresh Window Gallery «Projections and Things»
- 2015** Basel, Galerie Marianne Grob «The Clearing»  
Zürich, Kunstraum R57 «After Hour»
- 2014** New York, Fresh Window Gallery «Light Bulb Magic»  
Zürich, Galerie Christinger De Mayo «Zimmerflucht»
- 2013** Biel, Lokal Int «Der rote Schrank»  
Kreuzlingen, Kunstraum, Tiefparterre «Archipel»
- 2012** Winterthur, Kunstkasten «entblättern»
- 2011** Zürich, Galerie Christinger de Mayo «Komm! Ins Offene, Freund!»  
Basel, artachment «Der neue Mieter»  
Schaffhausen, Forum Vebikus «off season»
- 2010** Berlin, substitut, mit El Frauenfelder  
Luzern, Kunstmuseum «Inner and Outer Spaces»
- 2009** Zürich, Schwitters «Happy Clouds and Easy Strokes», mit S. Sieber  
Zürich, Galerie Artrepco «Tapeten und Porzellan»
- 2008** Zürich, k3 Project Space «on solid ground»

### Gruppenausstellungen, Auswahl ab 2014

- 2025** Schaffhausen, Vebikus «40 | 40»  
Luzern, Redaktion «1995\_ Always and Only»
- 2024** Zürich, Schlachthofareal «The High Noon Show» Ein Projekt von KHA.  
Luzern, Hotel Europe «kisstehen» Kunst Auktion  
Genova, Galata Museo del mare «Biennale Le latitudine dell'arte»  
Zürich, Ankerstrasse 24, 6 1/2 präsentiert: Intermezzo spaziale  
Zürich, Kupper Modern «Einsichten» visarte Zürich  
Luzern, B74 «Aufbau/Abbau»
- 2023** Zürich, Château Hornegg Au Lac «Letzte Runde»
- 2022** Berlin, Obiger Lichtspiele, Axel Obiger - Raum für zeitgenössische Kunst  
Zürich «Farewell- welcome» Château Hornegg Au Lac, LOKAL 14.  
St. Gallen, ehemalige Fahnenfabrik «Künstler:innen zeigen Flagge»
- 2021** Luzern, Kunstmuseum «zentral!», (auch 2011, 2010, 2003, 2001)  
Basel, Kunstraum Klingental «Instabil II»  
Zürich, Helmhaus, Werk- und Atelierstipendien für Kunst
- 2020** Sennhof-Kyburg «In Transition», 6 1/2 im Exil
- 2019** Rapperswil, KunstZeugHaus «Grosse Regionale»  
Zürich, ehemalige Zentralwäscherei «der verwaschene Ort»  
Basel, Villa Renata «Gefällt»
- 2018** Luzern, Kornschütte «Utopie1: offline»  
Zürich, Quartierhaus Kreis6, Kunst:Szene  
Zürich, 6½ im Exil «Ein Wal...»  
Zürich, Helmhaus, Werk- und Atelierstipendien für Kunst
- 2017** Zürich, Shedhalle «Die Versammlung»  
Zürich, Dienstgebäude «Catch of the Year» (auch 2016, 12, 11, 10, 09)  
Binz 39 Zürich «Unexpected Treasures»  
Zürich, Haus Konstruktiv «Die Kunstsammlung des Kt. Zürich 1944-2017»  
Luzern, Kunstpavillon «Affaires naturelles»  
Trogen, ehemaliges Cornelia Versandhaus «Geiler Block»  
Jama, Ecuador, Fotoausstellung
- 2016** Zürich, 6½, Zimmer für zeitgenössische Kunst «Schnitzelland»  
Basel, Galerie Marianne Grob «Position1»  
Nextex, St. Gallen «Kopf frei (hilflos)» mit H. Brunner und S. Schoch  
Warth, Kartause Ittingen «Im Rausch – zwischen Höhenflug und Absturz»  
Brunnen, ehemalige Zementfabrik «Das Fabrikutop»
- 2015** Zürich, Haus Konstruktiv und F+F «Werkschau15» (auch 13, 11, 10, 09)  
Zürich, Kunstraum R57 «Bildwelten», auch 2014  
Luzern, Kunstmuseum «Diamonds always come in small packages»  
Tirana und Prishtina «NET/ RRJET- Edition VII»  
Zug, ehemaliges Kantonsspital «Reanimationen»  
New York, Fresh Window Gallery «Hide and Seek»  
Berlin, Kreuzbergpavillon «Kopfzeile, Haarlinie, Fussnote»
- 2014** Luzern, Alpineum Produzentengalerie «DIE MINIMALE 2»  
New York, Plus 81 Gallery «The human machinery»  
Luzern, Kunsthalle «surface scratching»

## Auszeichnungen

- 2022** Atelierstipendium Genua, Stadt Zürich  
**2020** Atelierstipendium Berlin, Kanton Zürich  
**2018** Atelierstipendium Miami, The Fountainhead Residency  
**2015 / 2011 / 2009** Werkbeitrag des Kantons Zürich  
**2012** Atelierstipendium New York, Stadt Zürich  
**2009** Otto Pfeifer Stiftung, Pfeifer Mobil, 2 Monate  
**2006** Videowettbewerb Dizyland, Nordportal Baden, Publikumspreis\*  
**2005 / 2001 / 1996** Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern  
**2004** Kulturwettbewerb Wirtschaft und Kultur Willisau  
**2002** Atelierstipendium Chicago, Verein Städtepartnerschaft Luzern - Chicago, Stadt und Kanton Luzern  
Preis der Kunstgesellschaft Luzern, Jahresausstellung 2001  
Atelierstipendium Cité des Arts, Paris, visarte Zentralschweiz  
**1998** Stipendium VideOst\*  
**1996** Preis Videowerkschau Schweiz, VIPER Luzern\*

## Festivals, Auswahl seit 2008

**2022:** Histórias Urbanas at MAM do Rio de Janeiro **2020:** Kunstraum Walcheturm: Urban Stories. **2019:** Kino Scala Schaffhausen: Kunstfilmabend.  
**2018:** Between Reality and Illusion, Keio University, Tokio / Amboss Rampe, Zürich. Video Projection Room Art Paris Art Fair. **2017:** Projektraum M54, Basel: Nachtflimmern. Galeria Vermelho, Sao Paulo, Entre Realidade e Ilusao. Alpineum Luzern: Winter Video Night. Willisau, Fensterschau. **2016:** 150 Jahre Visarte, Screening am Jubiläumsfest, HSLU. Xess und Baba Zürich, Schaufensterprojektion. **2015:** Lange Nacht der bewegten Bilder, sic! Luzern. Echoes of Eco, Video Art Showcase, VIII Sochi International Winter Arts Festival, Winter Theatre, Sochi. **2014:** Kino Apollo, Zürich. **2013:** Fab Film Fest, Durham, Canada\*. **2013:** Neubau Kalkbreite Zürich, Lichtinstallation. **2010:** «Screening» o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern. **2009:** «Between Tracks» Nextex St.Gallen. Manchester's Salford Restoration Office. **2008:** Kunstexpander Aarau. Trampoline Nottingham. Filmfestival Dresden.  
\*Zusammenarbeit mit Marianne Halter.

## Sammlungen

Megger Kunstsammlung, Nationale Suisse, Zürcher Kantonalbank, Credit Suisse, Bank Julius Baer, Kunstsammlung des Kantons und der Stadt Zürich, Kunstsammlung der Stadt Baden, Kunstsammlung des Kantons und der Stadt Luzern, Kunstmuseum Luzern, diverse Privatsammlungen.

## Kunst am Bau

- 2023-2025** Stadtsptal Triemli, Zürich «Tandem im Turm», ein Kunsthaus Aussersihl Projekt. Zusammenarbeit mit Sebastian Sieber.  
**2022** Luzerner Kantonalbank Sursee «Looping en Suite», Studienauftrag  
**2020** Jurymitglied Kunst am Bau, PJZ Zürich  
**2018** Berufsschule Mode und Gestaltung Zürich «Joyeux Tropiques», realisiert  
**2015** Jurymitglied Kunst am Bau, Neubau Kantonsspital Winterthur  
**2012** Raiffeisenbank Oberseetal «Frischlufgardinen», realisiert  
**2011** Pädagogische Hochschule Zürich, «Eck-Stück» Studienauftrag Kunst Station Triemli, Ausstellung «Hospitality - Mit fremden Federn»  
**2002** naturama Aarau, permanente Videoinstallation, «Ein Kater für fünf Mäuse». Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff

## Projekte, Kollaborationen

- upcoming** Installation mit Sound im Walcheturm Zürich, mit Marie-Cécile Reber.  
**2025** Video Window zu Gast in der VIA Basel. «Videokunst im Dialog». Ein Projekt von Bruno Z'Graggen.  
**2025** Aktiv im Verein Kunsthaus Aussersihl, seit 2007.  
**2024** Mitorganisation Projektraum Wall&Stage. Durchführung von bisher acht Ausstellungen und Happenings. Letzte Ausstellung 2024 (San Keller, Karim Patwa, Aina Aliotta). Seit 2018  
**2023/22/21** Leitung Workshop «Video und Raum» BA Theater Bühnenbild, ZHdK  
**2022** Mitorganisation und Teilnahme Kunstfestival «Schnelle Vorbeifahrten» Berlin-Paulinenaue. (Auch 2018, 2016)  
Baltz Mengis, Videoinstallation für theatrales Klangprojekt, Peterskapelle Luzern. Im Rahmen des Kulturprojekts Innereien der Koechlin Stiftung.  
**2020** Video Bühnenbild für die Band Geza Cotard, Schauspielhaus Leipzig, im Rahmen der 44. Jazz Tage Leipzig. Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff  
**2019** Fluctus, Video Bühne für interdisziplinäres Projekt. Mit John Wolf Brennan (Musik), Ueli Blum (Regie). Aufführungen: Spielleute Pavillon Luzern u.a.  
**2017** Organisation und Teilnahme Ausstellung «The Gang» Rote Fabrik, Zürich  
**2016 / 2017** Jama, Fotoprojekt und Ausstellung in Ecuador  
**2012 - 2014** Mitorganisation der Ausstellungsreihe «Vorzimmer» im OG9, Zürich  
**2014** Red House Gallery New York «suspended», Installation mit Rap und Tanz Zusammenarbeit mit Greis und Anna Huber  
**2010 - 2013** ZHdK, Co-Dozentur Z-Module, mit Stéphanie Couson  
**2011** Mitorganisation der Zwischennutzung Lessing Eins mit 30 Ateliers.  
**2010** Herstellung der Jahresedition für das substitut, Berlin  
**2006** Theaterfestival Heimat 611, Emmenbrücke: Videoinstallation, mit Urs Hofer Reformierte Kirche Zug: Videoinstallation «inside out», mit M-C Reber. Erarbeitung eines Videospots für www.agent-provocateur.ch  
**2005** Kunstraum Aarau «Sugardaddy» Live-Videoskulptur mit Claudia Bucher.  
**2004** SF DRS: Sternstunden Kultur: Erarbeitung von Videospots «aufnahmen», Zusammenarbeit mit Marianne Halter.

## Texte, Presse

[Susanne Hofer, Text zur Biennale Latitudini dell'arte Svizzera-Italia](#), Genova. Viana Conti, August 2024

[Interview von Bruno Z'Graggen](#) (Kurator Video Window) mit Susanne Hofer zur Ausstellung «as it happens» Trudelhaus Baden, Juni 2024

[Lexikonartikel SIKART](#), Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK ISEA). Meret Arnold, April 2024

Susanne Hofer. Come si illumina una galleria.

[Text zur Ausstellung in der Etherea Art Gallery](#) in Genova, Februar 2023

[Susanne Hofer zeigt in Galerie Benzeholz Meggen ihre Videos](#). Luzerner Zeitung, Juni 2022

[Susanne Hofer – Über den Blick und hinter dem Blick](#).

[Besprechung im Kunstbulletin](#), Valeska Stach, Juni 2022

[Saaltext zur Einzelausstellung «Overlook» Benzeholz Meggen](#). Katrin Sperry, Juni 2022

[Kirschblüte im November. Text zur Ausstellung im ECK Aarau](#). Bruno Z'Graggen, November 2021

[Die Zimmerflucht. Text zur Ausstellung bei Axel Obiger Berlin](#). Tanja Nittka, August 2020

[The Mirror Cracks From Side To Side. Fokus-Artikel im Kunstbulletin](#) Irene Müller, Mai 2020

[In der Krise braucht es Kultur unbedingt. St. Galler Tagblatt](#) Christina Genova, April 2020

[Spectacular Scenery. Presstext zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Wil](#), Sonja Rüegg, April 2020

Slamming Doors and a Rocking Ship. [Press release, Fresh Window Gallery](#), July 2019

Roundelay, [Presstext zur gleichnamigen Ausstellung, Galerie Widmertheodoridis](#) Juni 2018

[Eine Stadt, gebaut aus Illusion und Schrott](#).

Sabine Altorfer, Aargauer Zeitung, September 2017

[Different Stages of Beauty. Besprechung im Kunstbulletin](#), Irene Müller, Oktober 2017

[By the Sea. Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstraum Baden](#), Claudia Spinelli, August 2017

[Elektroschrott wird zur Grosstadt](#)

Salomé Meier, Badener Tagblatt, September 2017

[Projections and Things](#), press release, Fresh Window Gallery NYC, Juli 2016

[blinkern. Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung im Lokal 14](#) Michael Nitsch, Mai 2016

[Durchlässige Bilder](#). Besprechung im Kunstbulletin Florence Theis, November 2015

Mikrodramen in der Ausstellung [Diamonds always come in small packages, Kunstmuseum Luzern](#). Verschiedene Pressestimmen, 2015

[Stunde Null](#), Deborah Keller, Züritipp, März 2015

[After Hour, Kunstraum R57](#) Gabriele Spiller, kulturkritik.ch, März 2015

[Light Bulb Magic, The Wall Street Journal](#), Peter Plagens, Juli 2014

[Light Bulb Magic, Rap von Greis](#), basierend auf den Artikel im WSJ

[Archipel, Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen](#) Ute Christiane Hoefert April 2013

Zimmerflucht, [Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Christinger De Mayo](#), Damian Christinger, Februar 2014

[Komm ins Offene, Freund!, Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Christinger De Mayo](#), Damian Christinger, November 2011

[Off season, Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung im Forum Vebikus](#) Irene Müller, März 2011

[Von aussen hören, nach innen sehen](#), Gabriela Wild, artensuite, März 2010

[El Frauenfelder und Susanne Hofer im Substitut Berlin](#), Presstext von Urs Küenzi, Juli 2010

[Tapeten und Porzellan, Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Artrepcó](#), Irene Müller, Februar 2009

[La beauté naît du chaos](#), Auxartsetc, Sandrine Charlot Zinsli, November 2008

[Almost there, Saaltext zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Artrepcó](#), Irene Müller, August 2007

[Kleider zum Schlafen abgestreift](#), Martin Mühlebach, NLZ, September 2006