

Susanne Hofer www.susannehofer.ch

*1970 in Luzern. Lebt und arbeitet in Zürich.

1990 - 95 Hochschule für Gestaltung Luzern, Kunst und Vermittlung. Arbeitet als Künstlerin im Bereich Video und Videoinstallation. Ausstellungstätigkeit national und international. Atelierstipendien und Aufenthalte in Genua, Berlin, Paris, Chicago, New York und Miami. 2009 Reise durch Südosteuropa mit dem Pfeifer Mobil, 2016 und 2017 Rechercheisen und Ausstellung in Ecuador. Vergangene und aktuelle Unterrichtstätigkeit an der ZHdK, F+F, der KS und der FMS Zug. Aktiv im Verein Kunsthaus Aussersihl und im Projektraum Wall&Stage.

Einzel- und Duoausstellungen, ab 2008

- 2026 Galerie Stans «Ereignisse»
- 2025 Zürich, Kunstraum Walcheturm «Paradise Redux». Sound: Marie-Cécile Reber
Zürich, Kunstraum Walcheturm «Wohnmaschine». Ausstellung im Rahmen des Videoex, Experimental Film&Video Festival
- 2024 Baden, Trudelhaus «as it happens»
Basel, Galerie Marianne Grob «splendid»
- 2023 Genova, Etherea Art Gallery «Precious»
Zürich, Galerie Witschi «Shadow on the Wall», mit E. Rutishauser
- 2022 Meggen, Benzeholz «Overlook»
- 2021 Aarau, Eck «And Also The Trees». In Zusammenarbeit mit Video Window Hochdorf, Kunstraum, «Stille_Laute» mit Urban Mäder
- 2020 Basel, Galerie Marianne Grob «flunkern»
St. Gallen, Hiltibold «Tales of Moss and Fern»
Berlin, Galerie Axel Obiger «Space and Surface», mit Enrico Niemann Wil, Kunsthalle «Spectacular Scenery»
- 2019 Zürich, Kabinett Visarte «Frisch», mit Daniela Keiser
New York, Fresh Window Gallery «Slamming doors and a rocking ship»
- 2018 Eschlikon, Galerie WidmerTheodoridis «Roundelay»
Miami, Thierry Goldberg Gallery «beyond being», mit Hayden Dunham
- 2017 Baden, Kunstraum «By the Sea»
Zürich, Lokal 14 «blinkern», mit Sebastian Sieber
- 2016 New York, Fresh Window Gallery «Projections and Things»
- 2015 Basel, Galerie Marianne Grob «The Clearing»
Zürich, Kunstraum R57 «After Hour»
- 2014 New York, Fresh Window Gallery «Light Bulb Magic»
Zürich, Galerie Christinger De Mayo «Zimmerflucht»
- 2013 Biel, Lokal Int «Der rote Schrank»
Kreuzlingen, Kunstraum, Tiefparterre «Archipel»
- 2012 Winterthur, Kunstkasten «entblättern»
- 2011 Zürich, Galerie Christinger de Mayo «Komm! Ins Offene, Freund!»
Basel, artachment «Der neue Mieter»
Schaffhausen, Forum Vebikus «off season»
- 2010 Berlin, substitut, mit El Frauenfelder
Luzern, Kunstmuseum «Inner and Outer Spaces»

2009 Zürich, Schwitters «Happy Clouds and Easy Strokes», mit S. Sieber
Zürich, Galerie Artrepco «Tapeten und Porzellan»

2008 Zürich, k3 Project Space «on solid ground»

Gruppenausstellungen, Auswahl ab 2014

- 2026 Solothurn, Kunstmuseum «Mehr Licht. Video in der Kunst»
- 2025 Schaffhausen, Vebikus «40 | 40»
Luzern, Redaktion «1995_ Always and Only»
Zürich, Kupper Modern «Einsichten» visarte Zürich (auch 2024)
- 2024 Genova, Galata Museo del mare «Biennale Le latitudine dell'arte»
Zürich, Ankerstrasse 24, 6 1/2 präsentiert: Intermezzo spaziale
Luzern, B74 «Aufbau/Abbau»
- 2023 Zürich, Château Hornegg Au Lac «Letzte Runde»
- 2022 Berlin, Obiger Lichtspiele, Axel Obiger - Raum für zeitgenössische Kunst
Zürich «Farewell- welcome» Château Hornegg Au Lac, LOKAL 14.
St. Gallen, ehemalige Fahnenfabrik «Künstler:innen zeigen Flagge»
- 2021 Luzern, Kunstmuseum «zentral!», (auch 2011, 2010, 2003, 2001)
Basel, Kunstraum Klingental «Instabil II»
Zürich, Helmhaus, Werk- und Atelierstipendien für Kunst
- 2020 Sennhof-Kyburg «In Transition», 6 1/2 im Exil
- 2019 Rapperswil, KunstZeugHaus «Grosse Regionale»
Zürich, ehemalige Zentralwäscherei «der verwaschene Ort»
Basel, Villa Renata «Gefällt»
- 2018 Luzern, Kornschütte «Utopie1: offline»
Zürich, 6½ im Exil «Ein Wal...»
Zürich, Helmhaus, Werk- und Atelierstipendien für Kunst
- 2017 Zürich, Shedhalle «Die Versammlung»
Zürich, Dienstgebäude «Catch of the Year» (auch 2016, 12, 11, 10, 09)
Zürich, Binz 39 «Unexpected Treasures»
Zürich, Haus Konstruktiv «Die Kunstsammlung des Kt. Zürich 1944-2017»
Luzern, Kunstpavillon «Affaires naturelles»
Jama, Ecuador, Fotoausstellung
- 2016 Zürich, 6½, Zimmer für zeitgenössische Kunst «Schnitzelland»
Basel, Galerie Marianne Grob «Position1»
Nextex, St. Gallen «Kopf frei (hilflos)» mit H. Brunner und S. Schoch
Warth, Kartause Ittingen «Im Rausch – zwischen Höhenflug und Absturz»
Brunnen, ehemalige Zementfabrik «Das Fabrikutop»
- 2015 Zürich, Haus Konstruktiv und F+F «Werkschau15» (auch 13, 11, 10, 09)
Zürich, Kunstraum R57 «Bildwelten», auch 2014
Luzern, Kunstmuseum «Diamonds always come in small packages»
Tirana und Prishtina «NET/ RRJET- Edition VII»
Zug, ehemaliges Kantonsspital «Reanimationen»
New York, Fresh Window Gallery «Hide and Seek»
Berlin, Kreuzbergpavillon «Kopfzeile, Haarlinie, Fussnote»
- 2014 Luzern, Alpineum Produzentengalerie «DIE MINIMALE 2»
New York, Plus 81 Gallery «The human machinery»

Auszeichnungen, Preise

- 2025** Jurypreis/ Preis der Zentralschweizer Kantone, Ausstellung Zentral!
XL, Kunstmuseum Luzern
- 2022** Atelierstipendium Genua, Stadt Zürich
- 2020** Atelierstipendium Berlin, Kanton Zürich
- 2018** Atelierstipendium Miami, The Fountainhead Residency
- 2015 / 2011 / 2009** Werkbeitrag des Kantons Zürich
- 2012** Atelierstipendium New York, Stadt Zürich
- 2009** Otto Pfeifer Stiftung, Pfeifer Mobil, 2 Monate
- 2006** Videowettbewerb Dizzyland, Nordportal Baden, Publikumspreis*
- 2005 / 2001 / 1996** Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
- 2004** Kulturwettbewerb Wirtschaft und Kultur Willisau
- 2002** Atelierstipendium Chicago, Verein Städtepartnerschaft Luzern -
Chicago, Stadt und Kanton Luzern
Preis der Kunstgesellschaft Luzern, Jahresausstellung 2001
Atelierstipendium Cité des Arts, Paris, visarte Zentralschweiz
- 1998** Stipendium VideOst*
- 1996** Preis Videowerkschau Schweiz, VIPER Luzern*

Screenings, Auswahl seit 2008

2025: St. Gallen, Sitter Ciné **2022:** Histórias Urbanas at MAM do Rio de Janeiro **2020:** Kunstraum Walcheturm: Urban Stories. **2019:** Kino Scala Schaffhausen: Kunstfilmabend. **2018:** Between Reality and Illusion, Keio University, Tokio / Amboss Rampe, Zürich. Video Projection Room Art Paris Art Fair. **2017:** Projektraum M54, Basel: Nachtfilmmern. Galeria Vermelho, Sao Paulo, Entre Realidade e Ilusao. Alpineum Luzern: Winter Video Night. Willisau, Fensterschau. **2016:** 150 Jahre Visarte, Screening am Jubiläumsfest, HSLU. Xess und Baba Zürich, Schaufensterprojektion. **2015:** Lange Nacht der bewegten Bilder, sic! Luzern. Echoes of Eco, Video Art Showcase, VIII Sochi International Winter Arts Festival, Winter Theatre, Sochi. **2014:** Kino Apollo, Zürich. **2013:** Fab Film Fest, Durham, Canada*. **2013:** Neubau Kalkbreite Zürich, Lichtinstallation. **2010:** «Screening» o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern. **2009:** «Between Tracks» Nextex St.Gallen. Manchester's Salford Restoration Office. **2008:** Kunstexpander Aarau. Trampoline Nottingham. Filmfestival Dresden. **2004** SF DRS: Sternstunde Kultur: Videospots «Home improvement»*. (*Zusammenarbeit mit Marianne Halter.)

Sammlungen

Megger Kunstsammlung, Nationale Suisse, Zürcher Kantonalbank, Credit Suisse, Bank Julius Baer, Kunstsammlung des Kantons und der Stadt Zürich, Kunstsammlung der Stadt Baden, Kunstsammlung des Kantons und der Stadt Luzern, Kunstmuseum Luzern, diverse Privatsammlungen.

Kunst am Bau

- 2025** Amt für Hochbauten Stadt Zürich, Instandsetzung Schulanlage Aemtler Zürich «Aemtler Lichtspiele» und «Aufhellungen», Studienauftrag.
- 2023** Stadtsptial Triemli, Zürich «Tandem im Turm», ein Kunsthaus Aussersihl Projekt. Zusammenarbeit mit Sebastian Sieber.
- 2022** Luzerner Kantonalbank Sursee «Looping en Suite», Studienauftrag
- 2020** Jurymitglied Kunst am Bau, PJZ Zürich
- 2018** Hochbauamt Kanton Zürich, Berufsschule Mode und Gestaltung Zürich «Joyeux Tropiques», realisiert
- 2015** Jurymitglied Kunst am Bau, Neubau Kantonsspital Winterthur
- 2012** Raiffeisenbank Oberseetal «Frischluftgardinen», realisiert
- 2011** Pädagogische Hochschule Zürich, «Eck-Stück» Studienauftrag Kunst Station Triemli, Ausstellung «Hospitality - Mit fremden Federn»
- 2002** naturama Aarau, permanente Videoinstallation, «Ein Kater für fünf Mäuse». Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff

Projekte, Kollaborationen

- 2025** Zürich, Kunstraum Walcheturm «Paradise Redux». Sound: Marie-Cécile Reber
Video Window zu Gast in der VIA Basel. «Videokunst im Dialog».
- 2025** Aktiv im Verein Kunsthaus Aussersihl, seit 2007. Co-Präsidentin seit 2020.
- 2024** Mitorganisation Projektraum Wall&Stage. Durchführung von bisher zehn Ausstellungen und Happenings.
- 2023/22/21** Leitung Workshop «Video und Raum» BA Theater Bühnenbild, ZHdK
- 2022** Mitorganisation und Teilnahme Kunstfestival «Schnelle Vorbeifahrten» Berlin-Paulinenaue. (Auch 2018, 2016)
Baltz Mengis, Videoinstallation für theatrales Klangprojekt, Peterskapelle Luzern. Im Rahmen des Kulturprojekts Innereien der Koechlin Stiftung.
- 2020** Video Bühnenbild für die Band Geza Cotard, Schauspielhaus Leipzig, im Rahmen der 44. Jazz Tage Leipzig. Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff
- 2019** Fluctus, Video Bühne für interdisziplinäres Projekt. Mit John Wolf Brennan (Musik), Ueli Blum (Regie). Aufführungen: Spielleute Pavillon Luzern u.a.
- 2017** Organisation und Teilnahme Ausstellung «The Gang» Rote Fabrik, Zürich
- 2016 / 2017** Jama, Fotoprojekt und Ausstellung in Ecuador
- 2012 - 2014** Mitorganisation der Ausstellungsreihe «Vorzimmer» im OG9, Zürich
- 2014** Red House Gallery New York «suspended», Installation mit Rap und Tanz
Zusammenarbeit mit Greis und Anna Huber
- 2010 - 2013** ZHdK, Co-Dozentur Z-Module, mit Stéphanie Couson
- 2011** Mitorganisation der Zwischennutzung Lessing Eins mit 30 Ateliers.
- 2010** Herstellung der Jahresedition für das substitut, Berlin
- 2006** Theaterfestival Heimat 611, Emmenbrücke: Videoinstallation, mit Urs Hofer
Reformierte Kirche Zug: Videoinstallation «inside out» , mit M-C Reber.
Erarbeitung eines Videospots für www.agent-provocateur.ch
- 2005** Kunstraum Aarau «Sugardaddy» Live-Video Skulptur mit Claudia Bucher.